Cercle Celtique de Poissy (78) Qui sommes-nous ?

- Association loi 1901 - Fondée en 1967 - Subventionnée par la ville de Poissy,
- Adhérente à la Confédération Culturelle Bretonne KENDALC'H (qui rassemble 180 associations culturelles) en 6 Fédérations de Pays : Côtes-d'Armor, Finistère, Ille-et Vilaine, Loire-Atlantique, Morbihan, Ile-de-France, une Fédération de chorales– plus de 15 000 membres actifs)

HISTORIQUE

Hier

Les Bretons sont arrivés à POISSY, au lendemain de la guerre de 70, puis celles de 14/18 et 39/45.
Aujourd'hui, 50% de la population de POISSY a encore des origines bretonnes. Par les recensements municipaux, nous savons qu'ils étaient originaires en très grande partie de 3 communes du POHER : Motreff, Saint-Hernin, Spézet (entre Montagnes noires et Monts d'Arrée), ce qui explique que le groupe spectacle du Cercle Celtique a porté, pendant plus de trente ans, le costume de ce terroir.

Aujourd'hui

Créé en 1967 par Jacqueline LECAUDEY-LE GUEN, il s'est appelé **M**esaerien **A**r **M**enez jusqu'en août 2010.
A sa création, les membres du groupe portaient des costumes de famille. Depuis une dizaine d'années, les membres du groupe sont originaires de tous les pays de Bretagne, en particulier du pays Vannetais.
Il porte depuis quelques années le costume de la Presqu'île de Rhuys. Aussi, pour plus de cohérence, le changement de nom était nécessaire.
Ayant quitté les « Montagnes » pour le bord de mer et pour conserver l'acronyme de son ancien nom, il s'appelle désormais : Cercle Celtique **M**ibien **A**r **M**or **(fils de la mer)**.

Il est composé de bretons ou descendants de bretons habitant Poissy et sa région, mais aussi d'amoureux de la Bretagne. Il les regroupe sur la simple base de leurs origines bretonnes, ou de leur intérêt pour la culture bretonne, en dehors de toute idéologique philosophique, politique ou religieuse.
Outre le plaisir de danser, l'objectif du cercle est de transmettre, d'enseigner, de promouvoir, de valoriser et faire connaître, aux jeunes et moins jeunes, les traditions du pays breton ; perpétuant ainsi, à travers la danse, la musique et le chant, une part de l'héritage culturel breton, permettant à tous ses membres de s'épanouir dans ces activités qu'ils apprécient tout particulièrement.
Il est composé de plusieurs groupes à qui il propose différentes activités. Il les forme dans ses ateliers intergénérationnels.
Le Cercle Celtique de Poissy, c'est donc aussi un ensemble artistique qui est la vitrine de l'ensemble des activités culturelles de l'association. Il présente ses spectacles dans les fêtes et festivals d'Europe, mais également d'Ile-de-France, de province, et bien entendu de Bretagne.
Il compte à ce jour plus de 200 membres : 35 danseurs, musiciens et chanteurs dans le groupe spectacle ; 160 dans les différents ateliers.

Groupe spectacle en prestation : Fêtes de la St Yves Paris Mairie du 15è Ar.

Crédit photos David Rayal

Le mot de la Présidente

Le Cercle Celtique Mibien ar mor a le plaisir de vous présenter sa brochure annuelle pour la saison 2015-2016. Vous y trouverez tous les renseignements nécessaires pour pratiquer, au sein de l'association, l'activité qui vous intéresse.

Nos activités de Danse, de Musique sont ouvertes à tous, enfants, adolescents, adultes et aux séniors, bretons, non bretons.

Si un esprit de convivialité doit s'instaurer dans toutes nos activités, nous désirons avant tout promouvoir l'aspect culturel et formateur qui permettra à nos adhérents de s'épanouir dans une discipline, de découvrir, de développer leurs connaissance de la culture bretonne à travers nos ateliers.

Vous pouvez dès maintenant faire votre choix même si nous enregistrons les adhésions qu'à partir du 6 septembre (Forum des Associations au COSEC), afin que les activités ne prennent aucun retard. Ces inscriptions sont prises dans leur ordre d'arrivée, dans la limite des possibilités d'accueil.

Une telle entreprise ne pourrait être menée à bien si nous n'étions pas entourés de nos animateurs bénévoles qui vous apporteront leur dévouement, leurs connaissances, leurs passions, leur savoir-faire.

Aussi pour terminer, je tiens à remercier très chaleureusement tous les membres de l'équipe d'animation, qui s'investissent avec détermination à promouvoir la culture bretonne au sein de notre association.

Remerciements également aux membres du « Groupe Spectacles Danse et Concours » qui travaillent dans la joie et la bonne humeur pour présenter le fruit de leur travail en faveur de la culture bretonne en Région Ile-de-France, en province, à l'étranger, mais aussi en Bretagne.

Jacqueline LE GUEN-LECAUDEY

Conditions d'inscriptions

- Le droit d'entrée (pour une première inscription) ainsi que la cotisation annuelle sont obligatoires et exigibles à l'inscription (à la fin du 1er cours d'essai).
- Ils sont dus en totalité, même en cas d'inscription en cours d'année.
- Ils donnent accès aux activités auxquelles on s'est inscrit.
- L'inscription aux activités est définitive et non remboursable.
- Un certificat médical d'aptitude à l'effort physique (danse bretonne) est obligatoire et exigible à l'inscription pour les activités de danse.
- L'association se réserve le droit de fermer une activité si le nombre des inscrits est insuffisant ou si le nombre des postulants est trop important pour la capacité des locaux (pour des raisons de sécurité et d'assurance)
- **Conformément aux dispositions de la loi du 06.07.1978, le fichier de nos adhérents, objet d'un traitement informatisé, est accessible à toute personne concernée par l'exercice de son droit de consultation du contenu la concernant et de rectification des données communiquées.**

Assurance du Cercle Celtique Mibien ar mor : LA MACIF.

Le Cercle Celtique Mibien ar mor est assuré auprès de la MACIF pour tout accident survenant aux adhérents ou animateurs durant les activités, les stages, les manifestations qu'il organise, les déplacements du groupe de spectacles et compétitions.

Accompagnement des enfants aux activités.

Les enfants accueillis à partir de 8 ans, doivent impérativement être accompagnés et surveillés jusqu'à leur prise en charge par le responsable de l'atelier. Ils seront récupérés à la fin de la séance avec les mêmes précautions.
Le Cercle Celtique Mibien ar mor est responsable des enfants pendant les cours auxquels ils sont régulièrement inscrits.

Droit à l'image. Autorisation de publication de l'image de votre (vos) enfant(s) ou de vous-même.
Le Cercle Celtique Mibien ar mor, réalise en cours de saison, des reportages photographiques utilisés soit comme archives pour l'association, soit comme support de publications : Revue Municipale, communication illustrée pour la presse locale, plaquettes d'information, site Internet de l'association, affichage… Votre (vos) enfant(s) ou vous-mêmes pourrez donc y apparaître.
L'utilisation de l'image reste soumise à l'autorisation des parents des enfants mineurs ou de la personne concernée. Votre accord est nécessaire et vous pouvez l'annuler à tout moment et à votre convenance.

Je soussigné(e) …… autorise Le Cercle Celtique Mibien ar mor, à utiliser gracieusement et temporairement les images ou photographies dans lesquelles apparaît mon (mes) enfant(s) ou moi-même pendant la saison 2013-2014.

A Poissy le … / … 2015-2016 . Signature ….

IMPORTANT : Certificat médical.

Je m'engage à fournir lors de l'inscription de mon (mes) enfant(s) ou moi-même, lors de l'inscription ou sous un délai de 15 jours, un certificat médical pour les activités de Danse. Dans le cas contraire, je ne pourrai continuer mon activité qu'à compter de la présentation de ce certificat.

A Poissy le … / … 2015-2016 Signature ….

Crédit photos : Jean-Claude Salaün

C'est parti pour la 48ème saison, et si l'on préparait la rentrée !

« L'association » par principe est un groupement de personnes qui partagent le même intérêt pour un sujet particulier.
S'ils s'associent c'est aussi pour mettre des énergies, des moyens en commun, partager un savoir avec d'autres personnes désirant acquérir des connaissances, faire des activités en groupe.
Si elle est basée sur le bénévolat, l'association fonctionne sur le principe de l'auberge espagnole, chacun participe en apportant quelque chose : à un moment on reçoit, à un autre on redonne et la manière de redonner peut prendre différentes formes. Sans participation des uns et des autres de ses membres, rien n'est possible, l'association ne peut fonctionner.

L'adhésion est en fait la marque de notre appui moral à l'esprit et à l'action de l'association. En adhérant le signataire n'est plus un consommateur, il devient un acteur qui essayera de faire ce qu'il peut avec ses modestes moyens éventuellement, mais il fera de son mieux.
Si à votre tour vous vous sentez prêt à rendre ce que l'on vous a donné depuis quelques mois ou quelques années, faites-nous part de vos possibilités.
Vous avez très sûrement des talents… faites-en profiter l'association, elle n'en fonctionnera que mieux et vous soulagerez d'autant les animateurs en poste, qui sont très sollicités.

Vous pouvez par exemple, en fonction de vos goûts, de vos compétences, de vos possibilités :
Participer - Cocher la (les) correspondante(s)

- ❑ Participer à l'animation technique : Danse, Musique, Chants etc.
- ❑ Participer à l'encadrement administratif, travaux de secrétariat, démarches administratives,
- ❑ Participer à l'administration de l'association, sa gestion – Il nous faudrait notamment une ou deux personnes pour s'occuper des demandes de subvention régionales et Européennes, du sponsoring, du mécénat.
- ❑ Participer à la communication : publicité sur nos activités dans la presse locale, les revues des communes environnantes, bulletins municipaux etc. Faire un mémento pour l'organisation de manifestations, annuaire des membres de l'association, par activités.
- ❑ Faire de la Publicité sur Internet pour faire connaître notre site, les activités de notre association - Aider au recrutement de jeunes danseurs et musiciens (il faut tout le temps anticiper et préparer la relève) - Trouver des animations pour nos groupes spectacles, en France, mais également à l'étranger (un par an ou tous les deux ans)
- ❑ Faire des travaux de couture, de broderie, pour l'entretien et le renouvellement du vestiaire du groupe spectacle. Rechercher des fournisseurs de matériaux divers utilisés pour la fabrication des costumes, recherche des fabricants d'accessoires (pour obtenir des prix de gros)
- ❑ Bricoler, nous aurions besoin d'organiser notre local : étagères…Fabrication de panneaux annonçant notre fest-noz (panneaux de bois avec piquets)…
- ❑ Animer, encadrer une équipe de personnes ayant suivi la **FGEB** (moniteurs de danse) de Kendalc'h pour s'occuper des danseurs en formation : enfants, adolescents, adultes. Fabriquer des fiches techniques, des vidéos, fabriquer des outils pédagogiques pour faciliter et accélérer la formation, vidéo projection, le tout pour être efficace, gagner du temps.
- ❑ Vous pouvez avoir des fournitures de bureau, faire de la duplication de documents
- ❑ Vous avez des tuyaux, un savoir-faire dans un domaine qui rendrait service à l'association…
- ❑ Vous connaissez des gens qui peuvent nous aider dans un domaine ou un autre, sono, éclairages, chorégraphie, mise en scène…
- ❑ Autres précisez dans le coupon ci-dessous. :

NOM	**Prénom**

Tél._____E-mail_____

Propose ses services (cocher les rubriques concernées)

A d'autres compétences et les met à la disposition de l'Association :

Détail_____

_____

_____

_____

_____

Coupon à remettre à votre responsable d'atelier ou d'adresser par la poste ou par email cc.poissy@gwalarn.org

Les ateliers « danse loisirs »

Intergénérationnels et mixtes
Adultes & enfants (de 8 ans à 77 ans)

Pour apprendre les danses bretonnes en toute convivialité, les membres du groupe « Danse loisirs » se retrouvent chaque semaine, hors périodes vacances scolaires.

Deux niveaux : Débutants et continuants

Le premier atelier

« **Danses débutants** ». Les cours de danse pour les personnes désirant apprendre quelques pas de danse, pour les pratiquer en fest-noz ou pour son propre plaisir, ont lieu tous les **mercredis, à partir de 18h50** (hors vacances scolaires.
Les animateurs sont des moniteurs diplômés de la Confédération Kendalc'h.
Les danses enseignées sont en priorité celles du fond ancien, accompagnées de références à leur terroir.
Au fil de l'année, les danses enseignées sont de plus en plus techniques… Ce groupe ne fait pas de spectacles.

Le deuxième atelier

« **Danses continuants** ». Il s'adresse aux danseurs initiés et se situe dans la continuité de l'atelier « Danses débutants ». Il y a donc d'incontournables révisions de danses et la découverte de nouvelles. Ce groupe ne fait pas de spectacles sur scène, mais est éventuellement un vivier pour le groupe spectacle et concours, qui selon ses besoins, qui y puise les meilleurs éléments, intéressés par les belles prestations et éventuellement la compétition.

Chant à répondre : il est pratiqué dans la danse, au cours des ateliers.

Jour - lieu & horaires - tarifs des cotisations

Les mercredis (hors périodes vacances scolaires)

Salle Municipale. 45, Avenue Blanche de Castille - 78300 POISSY

Horaires des différents Ateliers

- **Enfants** : A partir de 8 ans
- **Adultes Débutants** **De 18 h 50 à 19 h 45**

Pour ceux dont c'est la première année de danse, où qui souhaitent se « recycler », réapprendre les bases.

- **Enfants** : A partir de 8 ans
- **Adultes continuants** **De 19 h 50 à 20 h 45**

Pour les deuxièmes années, ou ceux qui le souhaitent et qui ont le niveau nécessaire pour aborder des danses plus difficiles.

- **Si l'on a le niveau**, il est possible de suivre les deux ateliers à la suite.
- Ce groupe peut représenter aussi un tremplin pour le » groupe concours & spectacles », pour les éléments les plus doués et les plus motivés, après validation de l'équipe technique (Trad et scénique).

Tarifs

Pour une première inscription : Droit d'entrée 30 €

Un tarif dégressif est pratiqué à partir de trois personnes d'un même foyer fiscal.
Les tarifs s'entendent par personne et pour une saison (de date à date)

ATELIERS DE FORMATION – DANSE

Enfants : 50€ - Adultes : 100€ - Couples-conjoints : 150€

(plus droit d'entrée individuel), pour les nouveaux.

Divers

- Nos tarifs sont valables pour la saison 2015-2016. Ils couvrent environ 25/30 séances collectives suivant le calendrier.
- Quels que soient les ateliers, une séance d'essai gratuite est offerte.
- Toutes les activités ont lieu hors des vacances scolaires, sauf pour le **« Groupe Spectacle Danse et Concours »** qui est amené à travailler lors de séances supplémentaires la veille de déplacements importants ou à l'approche des compétitions.
- Les tarifs sont identiques pour les Pisciacais et les personnes venant des autres communes.

ATELIERS DANSE… Mode d'emploi

Soyez les bienvenus dans l'association Cercle Celtique de POISSY !

Les ateliers d'initiation et de perfectionnement à la danse bretonne sont encadrés par des animateurs bénévoles, membres du groupe spectacle.
Ces animateurs s'engagent pour la saison à assurer la formation des nouveaux adhérents et ce, en plus de leurs propres activités au sein du groupe spectacle ou de leurs autres activités bretonnes.
Ils ont reçu une formation et sont moniteurs certifiés de la Confédération Kendalc'h et ont une solide expérience pratique.

En plus de vous initier à la danse, ils donneront aux futurs danseurs, des indications complémentaires sur le folklore de chaque danse ou famille de danses : localisation géographique, les zones et les circonstances de pratique, informations sur la musique ou le chant d'accompagnement, le costume, etc. Tout ce qui fait la différence entre un art traditionnel chargé de culture et une simple activité physique.
Suivant la qualité des danseurs, ce sont plusieurs dizaines de danses qui seront étudiées, quelques-unes des quelques **600 danses bretonnes répertoriées** à ce jour sur le territoire des cinq départements de la Bretagne historique.
L'enseignement dans les ateliers a pour but de faire partager à tous, bretons ou non bretons, un plaisir convivial, afin que chacun puisse participer très activement aux festoù-noz organisés en Ile-de-France chaque samedi **(48ème FEST-NOZ de POISSY, le (demande de salle en cours)** ou en Bretagne lors des week-end, des congés…
Les manifestations dansantes (Festoù-noz), sont affichées chaque semaine dans la salle de répétition, ainsi que les stages organisés par notre fédération de pays (Kendalc'h-Ile-de-France), ou de notre Confédération (Kendalc'h-*Breizh*-Bretagne).
Les meilleurs éléments intéressés par ces activités (musique, danse, broderie, formations diverses etc.) pourront, s'ils en ont l'envie **mais aussi les qualités requises**, postuler au groupe spectacle (*1), sous réserve de places disponibles des besoins du groupe et, dans tous les cas, ils devront être agréés par l'équipe technique du groupe spectacles.

Si l'ambiance vous a plu, à la fin de la séance, vous remplirez très soigneusement votre fiche d'adhésion. Le droit d'entrée 30 € (pour une première inscription) et la cotisation annuelle, seront réglés par chèque et joints au bulletin d'adhésion.
La semaine suivante, pour compléter votre dossier, si vous ne l'avez pas avec vous, vous fournirez 2 photos d'identité pour mettre sur votre bulletin d'adhésion et votre carte d'adhérent. Toujours dans le cas où vous ne l'avez pas avec vous, vous devrez fournir sous 30 jours, un certificat médical d'aptitude à l'effort physique (activités de danse). **Ce certificat médical est obligatoire.**

En contrepartie, par respect pour les animateurs, les membres des ateliers s'engagent à être **ponctuels et assidus** (*2), de manière à ne pas perturber le bon fonctionnement des ateliers. **Toute absence devant être justifiée.**

Pour danser confortablement et élégamment, il est recommandé aux danseuses de porter une jupe ou une robe et à tous les danseurs hommes et femmes, d'éviter les chaussures de sport en préférant les chaussures de ville. (Pas de chaussons de danse non plus, ni de chaussures plates)

*(*1) Si tous les ateliers sont ouverts à tous les publics, bretons et non bretons, pour le groupe spectacle, qui est lors de ses déplacements l'ambassadeur de la Bretagne, il vaut mieux être d'origine bretonne et bien connaître son Pays ou celui de ses ancêtres. Les conjoints non bretons sont acceptés* ☺
*(*2) Rappel : Pour les ateliers, il n'y a pas de répétitions durant les vacances scolaires.*

ATELIER BRODERIES

Tous les 15 jours hors vacances scolaires

Le vendredi à 20 h 30

Maximum 6 places par techniques

LA BRODERIE SUR TULLE.

Travaillée comme son nom l'indique sur un tulle (fourni par l'Association), elle agrémentera nos pièces de costumes féminins sous forme guimpes, de manchettes.
Si vous avez l'envie de vous mettre à la broderie sur tulle, faire des choses absolument superbes, vous êtes les bienvenu(e)s. Vous aimerez passer des soirées et de supers moments avec d'autres passionné(e)s … Brodeur est aussi un métier d'homme en Bretagne, ils sont donc les bienvenus.
Vous êtes totalement débutantes, vous connaissez la technique mais vous souhaitez aider le groupe dans la fabrication des parures des danseuses… venez nous aider !
La technique : Bourrage, point de feston, point de bourdon, araignées, cascades de feston, points de remplissage de tulle (point de reprise, point de petite fleur, point de sable...).

LA BRODERIE SUR VELOURS.

Une autre technique de broderie utilisée pour décorer nos tabliers

LE CROCHET

Technique utilisée par nos anciennes pour se confectionner leurs parures, lorsqu'elles n'étaient pas brodées sur tulle, elles étaient faites au crochet, simple pour les bonnets ordinaires, inspiré de la technique Irlandaise pour les bonnets de grandes cérémonies

Matériel nécessaire pour chacune des techniques : Les précisions seront données par l'animatrice avant le premier atelier qui débutera le 1er vendredi d'octobre.

Le groupe spectacles et concours

Le Cercle Celtique **Mibien ar mor** se produit dans diverses manifestations, invité par des organismes de spectacles, pour animer:

- Fêtes communales, patronales,
- Congrès, jumelages,
- Festivals de danses et musiques,
- Partout où ses compétences sont requises, en Ile-de-France, en Province, à l'étranger.
- Il a participé en outre à plusieurs émissions de télévision,
- Ses danseurs ont été figurants dans le film **"L'équipier", film de Philippe LIORET** 3 fois nominé aux césars
- Ils ont également participé au tournage du film **« Non ma fille tu n'iras pas danser » de Christophe Honoré**
- De très nombreuses fois, il a été ambassadeur de la Bretagne et de la Ville de POISSY, en Allemagne, Danemark, Belgique, Espagne, Hollande, Irlande, Luxembourg, Pays de Galles, Gabon, Serbie, Croatie, Pologne...

Son objectif

La création annuelle de spectacles chorégraphiés mettant en scène les danses traditionnelles sur des thèmes bretons, en coordination avec l'orchestre du groupe, qui intègre pour cela de nouveaux instruments, pour des compositions et des arrangements adaptés aux spectacles.
Toutes les activités du « Groupe spectacles » permettent d'élaborer des créations avec costumes, danses, chants et musiques pour les animations et sorties de l'Ensemble. Ce travail trouve son aboutissement lors des nombreuses représentations données par le groupe tout au long de la saison.
Outre le plaisir de danser, son objectif est de présenter sur scène, de manière chorégraphiée et en costume traditionnel, les traditions musicales, chantées et dansées des différents terroirs de Bretagne historique qui comprend bien évidemment la Loire Atlantique.
Les membres du Cercle de Poissy ont à coeur de faire vivre et évoluer le patrimoine culturel breton.
Classé en catégorie « EXCELLENCE » depuis plusieurs années, le groupe participe aux concours organisés par **KENDALC'H** *(*1)* : DAÑS-IDF (épreuve de danse traditionnelle et de suite scénique de mise en catégorie). Le groupe spectacle participe également à TRADIDEIZ, épreuve de danses traditionnelles à Vannes (56), et aux épreuves « Scéniques » de DAÑS-EXELLAÑS à Quimper (29) ainsi qu'au Championnat de Bretagne de la Saint-Loup à Guingamp.

Pour cela, tous ses membres :

- Participent de manière assidue aux cours-répétitions, sorties, spectacles, aux stages et formations permanentes
- Maîtrisent la technique des principales danses traditionnelles, ou se mettent à niveau.
- Portent un costume traditionnel pour les spectacles,
- Aiment cette activité artistique liée à leurs origines et ont envie de partager ce plaisir avec le public.

*(*1) Confédération culturelle bretonne à laquelle nous sommes affiliés : Fédération Ile-de-France et Bretagne.*

➢

Le groupe « Spectacles & Concours »
forme les débutants,
il assure la mise à niveaux des non débutants.

Le groupe spectacle et concours recrute en permanence Danseurs et Musiciens.

Le groupe instrumental

L'orchestre du groupe spectacles et concours est composé d'instruments traditionnels de Basse-Bretagne, tels que biniou et bombarde, et intègre pour des compositions et des arrangements adaptés aux spectacles d'autres instruments de musique : accordéons, clarinettes, clavier, trompette, percussions…
Multi-instrumentistes, les musiciens du groupe spectacle se retrouvent pour travailler le vendredi soir.

Le meilleur accueil sera réservé aux musiciens confirmés.

Tarifs Pour une première inscription : Droit d'entrée 30 €
Un tarif dégressif est pratiqué à partir de trois personnes d'un même foyer fiscal.
Les tarifs s'entendent par personne et pour une saison (de date à date)

GROUPE SPECTACLE & COMPETITIONS
Danseurs & musiciens : 80 € - Couples conjoints : 120 €
(et les droits d'entrée individuel)

➢ **Répétition des groupes spectacles & concours de 20 h 50 à 22 h 30**

Danseurs, **confirmés ou en mise à niveau**, à partir de 16 ans.
Suivant planning, le groupe se retrouve quelques dimanches dans la saison pour des séances de travail (préparation des mises en scène des spectacles, des concours, déplacements à l'étranger), environ 1 dimanche/mois.

Le Palmarès du Cercle Celtique de POISSY

➢ **En 1976, à Guingamp**

• 1er prix de seconde catégorie

➢ **En 1978, à Guingamp**

• Le titre de CHAMPION DE BRETAGNE

➢ **En 1999, au Festival International de Llangollen au Pays de Galles**

➢ Le 1er prix "Groupe de danses traditionnelles" devant 26 nations venues des cinq continents

➢ **En juillet 2006 au Festival International de Llangollen :**

• 1er prix "Groupe de danses traditionnelles"

• 1er prix "Groupe traditionnel de Musique et de chant"

• 2ème prix "Ensemble Chorégraphique Celtique"

• Finalistes en "Duo de Musique traditionnelle"

➢ En août **2006** au festival de la Saint-Loup de Guingamp, 7ème à la finale du championnat de Bretagne

➢ En avril **2007**, 4ème au « Mondial de folklore » de Palma de Majorque, Espagne,

➢ En juin **2007** à l'issue de « DAÑS », concours des groupes de 1ère catégorie, il accède à la catégorie "EXCELLENCE"

➢ En septembre **2007**, il participe à la grande parade sur les Champs-Elysées dans le cadre de la « Breizh Touch », avec 3500 danseurs et musiciens de 1ère catégorie venus de toute la Bretagne.

➢ En Août **2008** il est 8ème en « terroir imposé » et 4ème « suite libre » et 8ème au classement général.

➢ En septembre **2008**, il participe à la grande parade sur les Champs Elysées avec 3500 danseurs et musiciens de Bretagne ;

➢ En Août **2009** il est 6ème en « terroir imposé » et 7ème « suite libre » et 7ème au classement général.

➢ En juin **2010** à l'issue de « DAÑS », concours des groupes de 1ère catégorie, il accède à la catégorie "EXCELLENCE"

➢ En Août **2010** il est 5ème en « terroir imposé » et 5ème « suite libre » et 6ème au classement général.

➢ En juin **2011**, il participe au festival « DAÑS », à Quimper,

➢ En Août **2011**, il participe à la grande parade du Festival Interceltique de Lorient, retransmis sur France3, où il est particulièrement remarqué pour sa prestation.

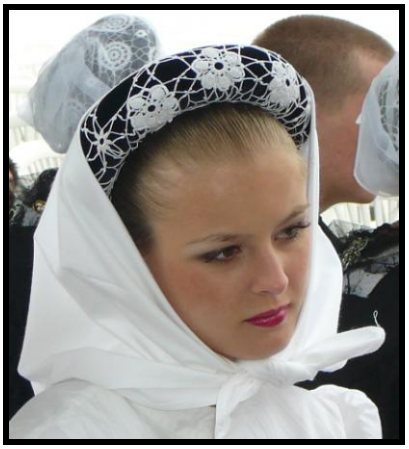
➢ En mai **2012**, il accède à la catégorie « Excellence ».

➢ En Août, **2012,** il participe à la finale des Championnat de Bretagne à Guingamp.

➢ En juin **2013**, il participe à DAN-EXCELLAÑS à Quimper et se qualifie pour la finale de Guingamp,

En Août **2013**, il participe à la finale du Championnat de Bretagne, il arrive 1er en suite Terroir, 2è aequo au challenge dérobée, et 4ème au classement général.

- En juin **2014**, il participe à DANS-EXCELLAÑS à Quimper et se qualifie pour la finale de Guingamp,
- En Août **2014**, il participe à la finale du Championnat de Bretagne, il arrive 1er en suite Terroir, 2è aequo au challenge dérobée, et 4ème au classement général.
- En juillet 2015, il participe au Festival International de folklore organisé à l'UNESCO
- En juillet 2015, il participe au Festival EUROFOLK de Zamosc en Pologne



ACTIVITES CONVIVIALES

Le Cercle Celtique de Poissy organise aussi, chaque année, un **FEST-NOZ** (ou fête de nuit : bal breton) qui accueille, dans une ambiance chaleureuse, un public de tous les âges et de tous les horizons. Cette saison il aura lieu. **Date à confirmer..**

Les vœux pour la nouvelle année, les Rois sont également fêtés à cette occasion. **Le 13 janvier 2015**

La saison se termine toujours par l'Assemblée Générale Annuelle suivie d'un buffet qui réunit tous les ateliers. **Le 29 juin 2015**

Spectacle 2014 « TRAOU MAD »

Notre association est adhérente à la Confédération

Kendalc'h
ILE-DE-FRANCE

Kendalc'h (*Maintenir*), est une Confédération Culturelle, tournée vers les arts et traditions de Bretagne.
Créée en 1950, elle regroupe et anime en 2013, 150 associations bretonnes (dont 30 hors de Bretagne), organisées en fédérations de pays (une pour chacun des cinq départements de la Bretagne historique : Côtes-d'Armor, Finistère, Ille-et-Vilaine, Morbihan, Loire Atlantique, une en Ile-de-France, et une fédération de chorales, qui se composent de groupes de Danse, de Musique, Chorales, Sports traditionnels, Centres Culturels etc.)
Kendalc'h dispense une culture de qualité au travers de la formation et de la diffusion.

Activités principales

- La collecte du patrimoine danse de Bretagne
- Sa diffusion, sa mise en valeur, par l'édition de recueils de fiches techniques, de vidéothèque
- La formation de masse et de formateurs
- La diffusion de spectacles dans les fêtes et festivals en Bretagne et à l'étranger

La danse

Kendalc'h s'attache à faire vivre la danse populaire traditionnelle à travers ses groupes et à la mettre en valeur, la faisant reconnaître comme moyen important d'expression culturelle. Un énorme travail est réalisé qui permet de "maintenir" vivante une forme d'expression culturelle la plus populaire qui soit, la danse.

C'est en 1957 qu'est née l'antenne francilienne de Kendalc'h. Et depuis 57 ans, la **Confédération Culturelle Bretonne KENDALC'H-Ile-de-France** rassemble cercles celtiques, bagadoù, centres culturels bretons de la région parisienne. Actuellement elle se compose de 28 Cercles Celtiques. Elle est absolument apolitique. Le seul souci de ses dirigeants, de tous ses membres, est la **promotion de la culture bretonne** sous toutes ses formes.

KENDALC'H Ile-de-France

- **Est présent partout où la culture Bretonne est à l'honneur.**
- **Est ouvert à tous, aux associations non adhérentes comme aux particuliers que ses activités intéressent.**
- Gère le fichier de ses associations (ainsi que le fichier général des associations Bretonnes et celtiques Hors de Bretagne). Ce fichier mis à jour très régulièrement et permet de répondre aux demandes d'animation de toutes sortes : musique, chant, danse, conte, animation de concerts ou de festoù-noz, commercial, festivals etc.
- A son siège à la **COOP BREIZH-PARIS**, qui en est une émanation commerciale au service des Bretons adhérents ou non à KENDALC'H.
- Est actionnaire de la **COOP BREIZH**, éditeur, diffuseur, producteur de disques, à SPEZET (29), qui possède trois magasins de vente directe, SPEZET, LORIENT, et PARIS en gérance libre.

KENDALC'H Ile-de-France s'est donné comme *objectif principal* ***la formation culturelle bretonne*** avec une attention tout particulière portée à la danse, à la musique, au chant sans oublier la langue bretonne.

KENDALC'H IDF – des formations adaptées aux besoins

Chaque début de saison, les associations adhérentes composent eux-mêmes le programme des stages qui seront organisés tout au long de la saison.
Les moniteurs référents des terroirs plébiscités par les associations adhérentes, sont invités à assurer l'encadrement des stages sur les différents terroirs de Bretagne. Dans le cadre des stages de danse, est organisée chaque année une bourse aux costumes Bretons : achat et vente

Danse

- **F.G.E.B** / Formation Générale d'Expression Bretonne (formation de moniteur de danse, 4 journées par an)
- Recyclage des danses du répertoire commun : 1 à 2 journées par an
- Journée d'étude de terroir : 1à 2 journées par an
- Stage de chorégraphie adapté à la danse bretonne.
- Journée d'étude sur la danse concours de l'année
- Éliminatoires - dans le cadre d'une grande fête Bretonne organisée par un des groupes adhérent - pour la finale du championnat de Bretagne de danse de GUINGAMP

Musique & chant

- Biniou/bombarde/accordéon diatonique/clarinette : 1 journée par an.
- Entretien du matériel et des instruments bretons,
- Repas chanté, etc.
- Le chant gallo,
- Le kan ha diskan

Broderie & Repassage-amidonnage (2/3 journées par an)

- Sur tulle
- Sur velours
- Sur filet
- Repassage et amidonnage
- Crochet

Divers

- Stage informatique. Fabrication d'un site Internet (le site de l'association)
- En projet : la formation de cadre administratifs/associatifs.

Des intervenants de qualité

- pour la danse : les moniteurs diplômés de Kendalc'h *(tronc commun)*, les référents Kendalc'h de chacun des terroirs étudiés *(danse imposée)*, ainsi que des intervenants extérieurs réputés pour leurs travaux et leurs expériences *(danse, chorégraphie, mise en scène …)*
- pour la musique : des musiciens réputés pour leur jeu et/ou et leurs recherches en musiques bretonnes.

KENDALC'H I-de-F – Vie de l'association

Le bureau 2014 / 2015 est composé de :

- Présidente : Jacqueline Lecaudey-Le Guen (*Cercle de Poissy*)
- Secrétaire : Enora Burlot (*Cercle Danserien Pariz*)
- Trésorier : Eric Cabedoce (*Cercle de Boulogne-Billancourt)*

Le Conseil d'Administration :

- Membres : Bernard Langlois *(Cercle de Poissy)*, chargé de la formation; Pascal Hascoët *(Cercle de Boulogne-Billancourt),* Isabelle Mahé (*Cercle d'Argenteuil),* Catherine Le Roy *(Cercle des Ulis),* Anita Hauet (Cercle de Rueil-Malmaison).

Les stages organisés par Kendalc'h-Ile-de-France- (K-IDF) sont gratuits pour nos adhérents, pour la plupart d'entre eux, sauf formation de moniteurs et fournitures pour les stages de broderie et supports pédagogiques (facultatifs).

Ils sont accessibles aux membres de notre Cercle qui est adhérent à K-IDF (sous réserve qu'il y ait de la place – Quota attribué par groupe adhérent, suivant les stages. La priorité est cependant donnée aux membres du groupe spectacle.

Il suffit de suivre les indications lors de l'affichage des stages dans la salle répétition.

Le programme de la saison est sur le site de K-IDF, sur le site de notre association, affiché dans la salle de répétition, et les informations sont adressées et rappelées à tous par mails.

Librairie, épicerie fine...

coop breizh – **PARIS**

La Bretagne à votre service... à Paris-Montparnasse

10, rue du Maine - 75014. PARIS. 01 43 20 84 60
Magasin ouvert du lundi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h 50
Métro : Montparnasse / Edgar QUINET / GAITE.
Ouvert du lundi au samedi de 10 h / 13 h - 14 h / 18 h 45
Fermé du 10 au 23 août

Livres, disques, tous les produits culturels, épicerie fine…

Une bonne adresse pour tout ce qui concerne la culture bretonne et celtique : livres, disques, instruments de musique, et autres articles bretons… et même, craquelins, caramel au beurre salé, crêpes et galettes, cidre, chouchen, lambig etc.

LIVRES * CD's / MUSIQUE etc.

Également : **VIDÉO**, Partitions, méthodes,

INSTRUMENTS DE MUSIQUE - Bijoux Or / argent & fantaisie Artisanat d'art - Chandails - Accessoires -T-shirts - Carterie - Papeterie - Jeux * Drapeaux, etc.

Mais aussi l'épicerie fine de Bretagne : cidres, bières, chouchen,

➡ **Réductions 5 % aux membres de l'association** ⬅

Cercle Celtique Mibien Ar Mor *(Fils de la mer)*

Culture Danses Musiques Chants de Bretagne

Siège social ✉19, Ter Rue Paul Poret 78300 Poissy

☎ 01.39.65.50 - 01 39 65 50 28 – 06.71.91.40.96

http://poissy.gwalarn.org/ cc.poissy@gwalarn.org

Ass. loi 1901 déclarée à la Sous-préfecture de Saint Germain en Laye N°3/00380 - Oct / 1967

Rib	Titulaire du compte	Etablissement	Guichet	N° de compte	Clé
20041	Cercle Celtique Mibien Ar mor				
La banque postale	19 Ter Rue Paul Poret 78300 Poissy	20041	00001	1790116J020	44

BULLETIN D'ADHÉSION 2015 / 2016

NOM Prénom

Adresse

Code postal Ville

Photo
Une deuxième photo est à fournir pour la carte d'adhérent

Téléphone personnel Après . . h

E-mail personnel **(très lisible)**

Téléphone mobile

Date de naissance. / 19 à Dépt

Si origines bretonnes *(Indiquer les communes)* Dépt

Et : Dépt

Profession Téléphone travail Poste

E-mail travail **(très lisible)**

Sollicite mon adhésion à l'association Cercle Celtique de Poissy Mibien ar mor

Date d'entrée à l'association / 201.

(Pour les mineurs, signature des parents)

...

Signature ...

ACTIVITE(S) PRATIQUEE(S)

DANSE - FORMATION. Danse adultes-enfants-ados Débutant_____ ☐ & Continuant_____ ☐

GROUPE SPECTACLE DANSE_____☐ Groupe spectacle et compétition_____☐

Certificat médical fourni_____☐

ATELIER BRODERIE_____☐ **ATELIER CHANT**_____☐ **GROUPE MUSIQUE**_____☐

Droit d'entrée ☐ Cotisation annuelle ☐ Acquitté(s) par chèque : Montant (€,) le / 201 .

Merci de nous indiquer la manière dont vous avez été informé de l'existence de notre association et par quel intermédiaire vous avez eu nos cordonnées.

……

……